

۲۰۴



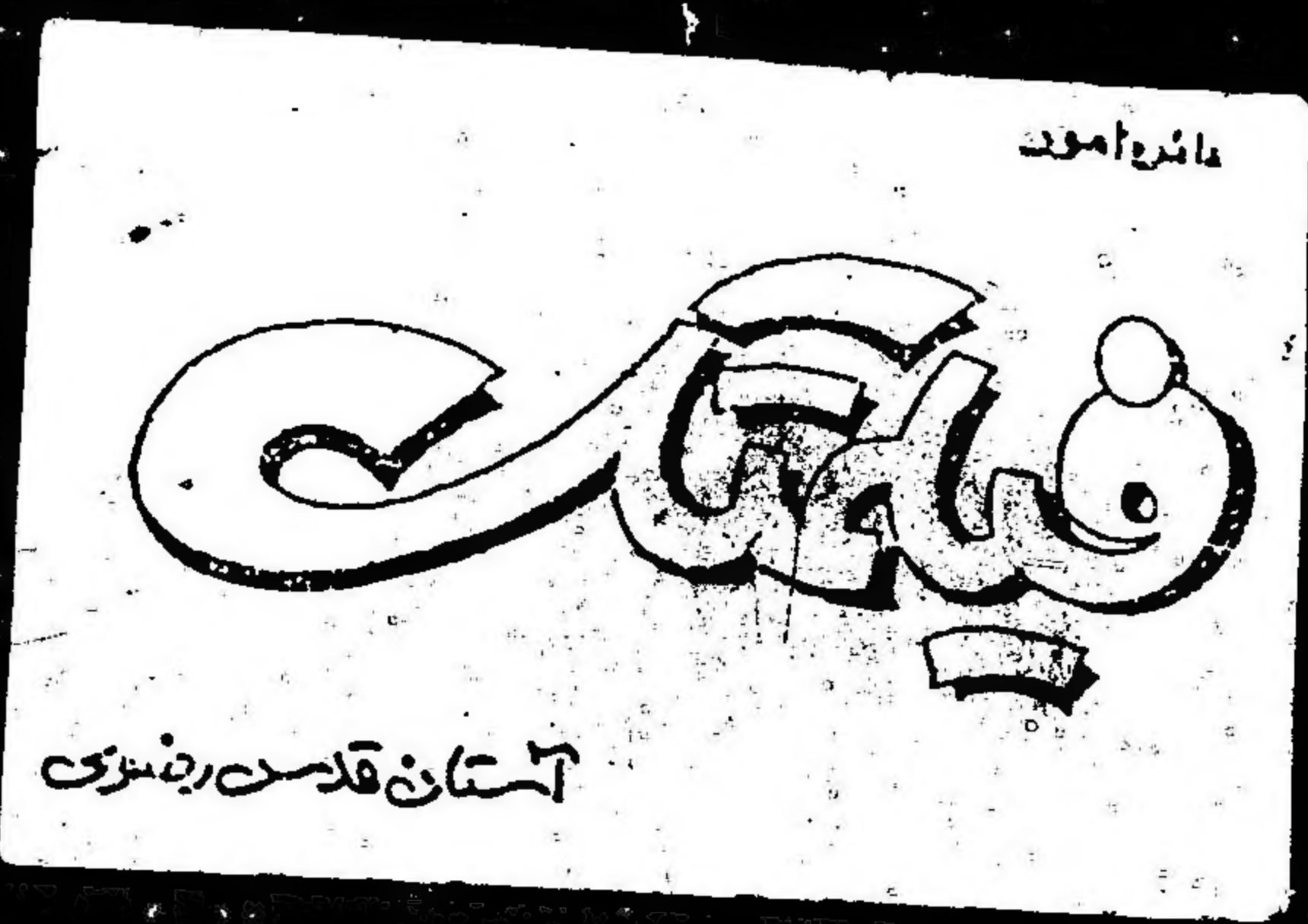
کتابخانه ملی و اسنادخانه ایران

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: حوائق المناظره برهان‌الزائر دار  
 مؤلف متن: شیخ رفیع بحرانی محدث  
 شارح: مترجم میرزا محمد حسن حسینی  
 تاریخ تحریر: ۱۳۳۸ نوع خط: تعداد اسطر: ۳۰۰  
 جزء کتب: فقه زبان: عربی عدد اوراق: ۴۵۸  
 طول: ۴۹ عرض: ۳۱ شماره عمومی: ۲۱۱۸۲  
 وقفی تمام عظم: تاریخ وقف: خریداری  
 خریداری: خریداری  
 ملاحظات: لای  
۷۴/۹/۲۱

۱۳۴۱/۹/۸



کتابخانه ملی و اسنادخانه ایران

بسم الله الرحمن الرحيم  
 هذا كتاب في الصلاة  
 من كتاب هذا الكتاب في الصلاة  
 فصل من عمل في الصلاة في ١٣٥

هو المجلد الثالث  
 من كتاب الفتاوى الناضجة  
 في أحكام العترة الطاهرة صلوات  
 الله عليهم أجمعين لتختار العلامة  
 المحدث المحقق الشيخ  
 الجاني اعلى الله  
 مقامه

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين كتاب الصلوة  
 وفيه أبواب الباب الأول في المقدمة من الأول في فضل الصلوة اليومية ولما  
 افضل الاعمال الدينية وان قبول سائر الاعمال يتوقف على قبولها ولا يقبل منها الا ما قبل عليه  
 بقلبه وان يجب المحافظة عليه لما في قوله تعالى والذين جحدوا وهاؤنا من استخفوا كان  
 كذبهم في حقنا ثم انزلناهم في ذلك في فصول فطلب ما في ثقة الاسلام والصدوق في  
 الصحيح عن معاوية بن وهب قال سالت ابا عبد الله عليه السلام عن افضل ما يتقرب به العباد  
 الى ربهم ما هو فقال ما علم شيئا بعد المعرفة افضل من الصلوة الا ان يحب ان العبد الصالح  
 عيسى بن مريم قال واصناف بالصلوة وزاد في في الزكوة ما دمت حيا وروى  
 المشايخ المتأثرين في الصحيح عن افضل ما يتقرب به العباد الى ربهم فقال ما علم شيئا بعد  
 المعرفة افضل من الصلوة بيان في هذا الخبر الشريف فوايد بحسن التنبية عليهم السلام والنسب  
 اليها لان كتابنا هذا كما يبحث عن الاحكام الفقهية يبحث ايضا عن تحقيق معاني الاخبار  
 المعصومية الفائدة الاولى على محمل ان يكون المراد بالمعرفة في الخبر معرفة الله عز وجل وحمل  
 الوجه على معرفة الامام فان هذا المعنى مما شاع في الاخبار كما كانت في اخبارهم اطلاق العارف  
 على ما قابل الخلف وحمل الاعمال على ما يابو من سائر العارف الدينية والاصول اليقينيين  
 الاول يستلزم الاخيين في غالبها وفي كتاب الفقهاء الرضوي واعلم ان افضل الكفر ايضا بعد

عن معاوية بن وهب انه سئل  
 ابا عبد الله عليه السلام



يرى مقتضى ضم الجوع الى ما مضى من الزمان وباني ما فيه القولان المتقدمان في التفسير يخرج من البليد و  
 اشتراط حمل الشخص وهذا يخرج جملة من المناجيات كما الحق الشيخ علي والتمهيد والظاهر انه المشهور به مرجح جملة  
 من مناخجي المناجيات اصل الى وجوب التمام في الذهاب والقصد والجمع والحق الى الاول بانها  
 يخرج عن الاقامة وجوب الاقامة بالقصد الى المسافة وهي مستقيمة في الذهاب لان المقترض يخرج الى اودون  
 المسافة وعلى الثاني بان حال رجوعه فاصل المسافة حيث انه فاصل الى بلده في المسافة اما ان اودون وبلده  
 في بلد اقامة ايام دون العشرة والبلد الذي كان مقيما فيه سائر غير المسافة اليه وان خرج بان وجوب التمام  
 في الذهاب كما ادعى مني على عدم التمام الى الابان والافعال لتعليل ان في الذهاب اسم لزال حكم الاقامة  
 بياض حال الشخص في التحقيق عدم المسافة على الوجه السابق مع ما ذكره من ان الجمع على عدم جواز حمل  
 الى الاخر في المسافة لوجوب الجمع لوجوبه او لليلة والافعال القول الاول ظاهر ثم ولدت في ثبوت  
 الحكم الشرعي على هذه الجماعات من الاشكال وان كان ما ذكره من المسألة لانه لا يثبت الاخر من ثابته الا  
 انه يقطع مادة الاشكال وانها ان الفاضل لم يأت في ملجأ الفخيرة والكفاية رجع وجوب التفسير والخروج عن حمل  
 الاقامة كما هو قول العلامة والشيخ وفلاضطرب كلام شيخنا الشهيد رحمه الله في هذه الصورة فيما اذا خرج على العود  
 الى موضع الاقامة من غير قصد الاقامة جاز في ابدان يعود الى القصر في الخروج لذهب الى في خط و  
 العلامة وذهب في الدرس الى القصر في العود كما قلنا عنه الا ان عبارة في المسألة ان كانت في  
 الصورة المذكورة ان فيه وجوب اخرجها الى الذهاب ومقتضى ذلك التمام بالاجود الى القصد ظاهر في  
 القصر في القصد ان اقام اياما او لا يثبت ذلك في الذهاب الذي اوجب فيه التمام وهذا ما ذكره في المسألة  
 القول فانهم يحسون القصر بوقت الجمع واما موضع القصد فانه تابع للذهاب في وجوب التمام فيه وهذا هو الوجه على  
 ان كلامهم في هذه الصورة انهم لا يخرجون من نفع احوال حيث رجع القصر على عدم قصد الاقامة بقول مطلق ويخرجون  
 اسم بما اذا كان من مبل العود الى مسكن القصد مسافة لان وجوب القصر معاق على قصد المسافة ويثبت ان الشهادة  
 الثاني في رسالته اسم بما اذا كان في بلد الاقامة التي يرجع اليها في مسكن القصد فان العود اليها مثله لقصد  
 لقصد ذلك القصد اما لو كان في اماكن للمجبة التمام بناء على ان المسافة للفترة في القصر لا تكون مائة من الذهاب و  
 الابان التي قصد الاربعه كما تقدم وفيه ملحوظ انما والاشهر في كلام الاحكام الذين وقف على كلامهم في  
 هذه الصورة هو ما قدمنا من القولين ويظهر من العلامة رحمه الله في اجوبة ما يلبس اليه السيد العبد محمد بن سكا  
 المدني لاختيار قول ثالث وهو وجوب التمام في الذهاب والابان والقصد في الاقامة بعد الجمع اليها حتى يخرج  
 منها فاصل المسافة الى محل الشخص في وجه القصر في بلد الاقامة من غير قصد المسافة في وجه القصر  
 المسافة انما هو من بلد الاقامة لا ما قبله من الذهاب او الجمع وهو من حيث الاحتساب لا في الواقع من وجه القصر ان  
 ان يخرج على العود ويتردد في اقامة العشرة وعندها قد ذكر الحق الشيخ علي ان فيه وجوب احوال التمام  
 مطلقا لا يتقيد بالقصر وهو حرم المسافة فان حكمها الاقامة في الذهاب والقصر في العود لان حكم  
 الاقامة يزول بمغادرة البلد وانما يعود اليها باقامة اخرى ولم يحصل لنا فاقعة التردد اذ في وجه ان الذي اوجب  
 في المسألة دل على انه بنية الاقامة في بلد الاقامة تمامها ليجب استصحاب التمام في قصد المسافة وهذا من وجه  
 قصد المسافة وما عدا ذلك القصر في العود من ان حكم بلاد الاقامة ينزل بالافاقرة واردة عليه في صورت  
 الذهاب الذي اوجب فيه التمام في وجه ان يحل القصر بناء على هذا التعليل ولا يكون الجواب هنا بما تقدم من ان

الذهاب لا يقيم الى الامور في حصول المسافة لان الوجوب ضالم بهما القصد المسافة او لا قصد المسافة في الصورة المذكورة  
 وانما على مغادرة بلد الاقامة ومغادرة البلد خاصة على كل حالين وهو انما صار الى التمام في الذهاب من حيث  
 استصحاب حكم الاقامة السابقة المجبة التمام حتى يحصل المقصد في القصر وهذا يعني ان في حال العود في المسافة فكلما  
 قد سهر لا يعرف له وجه اقامة تدبر عنه نظري الامراء وظاهر كلامه جعل هذه الصورة من قبل الصورة الثانية  
 في مجبتي الوجوب المتقدمين والفقر في ظاهر كما عرفت دون هذه والالتزام بالقواعد في هذه الصورة هو الوجوب  
 الاول الذي ذكره وهو الاطلاق تمام مطلقا على ظاهر النص لما اشار اليه والله العالم في المسألة الاولى وان يكون  
 فاهلا عن الاقامة بعد ما بحيث يكون عادم القصد الى الشيء من الامور المتقدمة وحكمها ما ذكرنا في سابقها  
 من التمام مطلقا اما لو كان في اودون خرج من على وجه من العود وان حصل له التحول لغير احوال ذلك العود  
 المتقدم حيث قد اتضح لك ما في المسألة من الشقوق والخلاف وتعليل كل منهم ما ذهب اليه بالخروج من الدليل  
 له به مع ما عرفت من خلو المسألة عن النص على العموم والخصوص فالواجب الجمع الى الاختيار طمعا بعد  
 تطبيقه على النص لما اورد عليه في اودون من الواقع التي اشترطها الله والله العالم وانما لا يخرج عن القصد  
 بالتمسك بالاربع المشهور في رسالته لما اورداه سليمان بن يحيى المرزقي قال قال الفقيه العسكري عليه السلام  
 يجب على المسافر ان يقول في دبر كل صلاة يصليها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اعلم  
 ثلثين مرة ولفظ الوجوب في الخبر يحمل على المسافة في المسحابة او المعنى الاغوي الذي تقدمنا

بعقول واحسانك بجدك ورضوانك هذا هو الكلام في هذا الجدل وهو  
 لجلد الرابع من كتاب لحدائق الناصر في احكام الغزاة  
 وهو من كتاب الصلح ويتناول انشاء الله تعالى  
 المحمد الخامس في كتاب الزكوة والصوم  
 بنو قريظة سبانه واعانه والحمد لله  
 على توفيقه الا تمام والفوز  
 لجماعة المحتسبات والحمد لله  
 على محمد وآله بدور النعم  
 ومصابيح الظلام

وكبر العبد المذنب المذنب محمد بن علي الحسيني  
 ولد المرحوم ملا غلام شاه الشيرازي حارودكا  
 عن اشتهاره امام الشافعي والمغاربة المظلة  
 ابو الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام والثناء  
 في يوم المحدث دوازده شهر من شهر ربيع الثاني  
 من شهر سنة ثمان وخمسين ومائتين  
 بعد الف ليلة  
 النبوة  
 المصطفوية

باقر بن محمد  
 ١٢٧٩ هـ

صلوة حدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة  
تأليف العلامة الفقير المحدث الشيخ يوسف الجزائري  
المتوفى سنة ١٢١٤ هـ

